

Alla cortese attenzione

- **PRESIDENTE DELLA CAMERA , ON. G. FINI**
- **MINISTRO PUBBLICA ISTRUZIONE, ON. M. GELMINI**
- **DIREZIONE REGIONALE CALABRIA**
- **COMPONENTI VII COMMISSIONE CULTURA CAMERA E SENATO;**
- e p. c.*
- **USP CATANZARO**

CODIM – COMITATO DOCENTI INDIRIZZO MUSICALE
(www.codim.jimdo.com)

Gent.mi On. Vi preghiamo di porre attenzione al seguente nostro

APPELLO CONTRO I TAGLI ALL'INDIRIZZO MUSICALE USP CATANZARO

Il Codim intende con questo APPELLO dare il MASSIMO SOSTEGNO alla viva protesta portata avanti dai colleghi e dalle famiglie direttamente colpite dalle direttive prodotte dall'USP di CATANZARO che, inspiegabilmente, dispone (con NOTA N.7167 del 12-05-2011) il "TAGLIO" di 59 CATTEDRE di STRUMENTO MUSICALE; cattedre in organico di diritto.

Questo Comitato ritiene che la suddetta direttiva sia non solo in contrasto con quanto disposto dalla L. 124/99 e dal D.M. 201/99 (le fondamentali norme di riferimento relative all'Indirizzo Musicale) ma contraria anche alle recentissime disposizioni dettate dal Ministero dell'Istruzione con la CM 21/2011; circolare (proprio relativa agli organi per l'A.S. 2011/12) che infatti così, inequivocabilmente, recita:

*"Nulla è innovato con riferimento all'insegnamento dello Strumento musicale...**Fermo restando il mantenimento in organico di diritto dei corsi attivati negli anni precedenti...**la eventuale istituzione di nuovi corsi deve avvenire in organico di diritto, in quanto i relativi posti debbono rientrare nelle complessive risorse di organico individuate ed assegnate con l'allegato decreto interministeriale."*

Vogliamo anche sottolineare come tale "attacco" agli Studi musicali svolti all'interno della scuola statale italiana si configuri come un procedimento particolarmente illogico, in considerazione del fatto che proprio in questi anni si sta (molto faticosamente) portando avanti una complessa Riforma degli Studi musicali nel nostro paese; Riforma che sta portando alla costituzione di Corsi di Studi musicali nella scuola secondaria di II grado (a seguito dell'istituzione del "Liceo Musicale").

Ma se un Ufficio Scolastico Provinciale (con direttive che non risultano aver alcun fondamento giuridico) può improvvisamente "TAGLIARE" e privare centinaia di ragazzi della possibilità di poter studiare il "loro" strumento musicale nella scuola pubblica, è l'intero impianto della Riforma degli Studi musicali ad essere minato; perché alla base della logica ed indispensabile struttura "piramidale" di tale complessa Riforma vi sono proprio i Corsi ad Indirizzo Musicale presenti nella scuola media (una preziosa realtà della scuola italiana che, come certamente sapete, bisogna invece tutelare e consolidare).

Non è accettabile che le istituzioni del nostro paese rispondano NO! a centinaia di ragazzi che chiedono semplicemente di poter studiare il "loro" strumento musicale nella scuola italiana, così come anche la recentissima normativa di riferimento citata (C.M. 21/2011) inequivocabilmente dispone.

Certi del vostro appoggio e di un pronto positivo riscontro porgiamo i più cordiali saluti

Roma 16/05/2011

Pietro Blumetti, Mario Madonna, Luca Verzulli,
(referenti Codim – Comitato docenti indirizzo musicale)

Segue sottoscrizione aderenti al CODIM